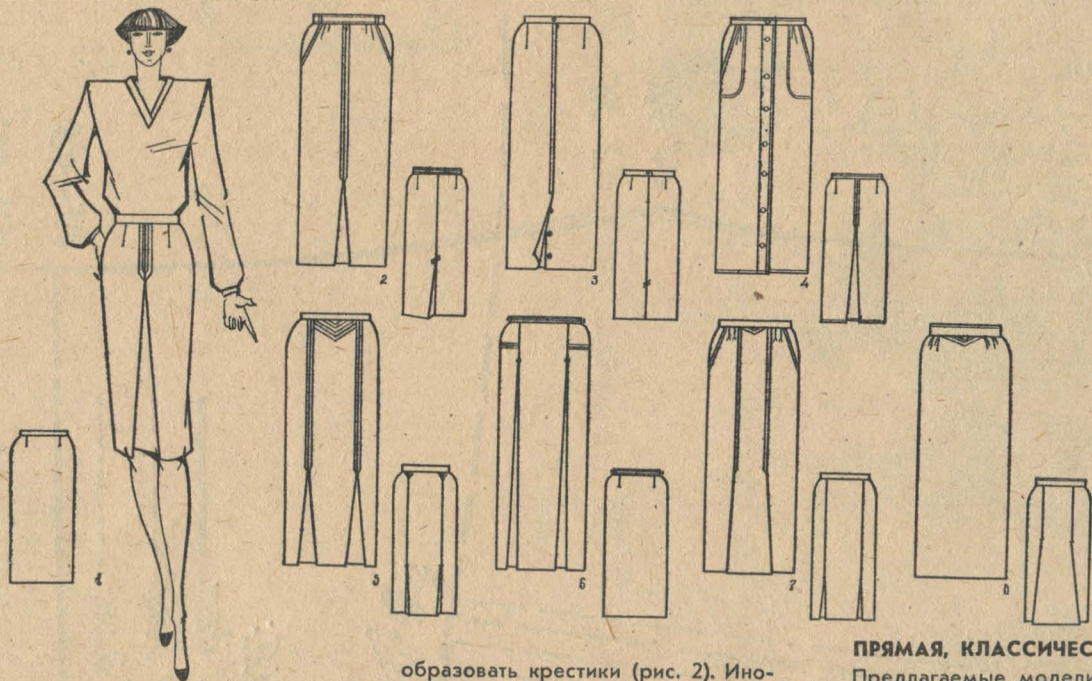


# ШЕЙТЕ С НАМИ



## ПРЯМАЯ, КЛАССИЧЕСКАЯ ЮБКА

Предлагаемые модели выполнены по единой конструктивной основе. На обороте приложении мы даем выкройку первой модели — в натуральную величину, для 44, 48, 52, 56-го размеров, III роста.

Это прямая, двухшовная юбка, со встречной складкой спереди. Складка начинается на расстоянии 15 см от линии притачивания пояса, украшена двумя рядами декоративной строчки. Спереди и сзади по две выточки. В левом боковом шве — застежка «молния». Ширина пояса — 4 см, застегивается пояс двумя крючками.

Расход ткани на юбку зависит от вашего размера. Если оба полотна юбки и пояс уместаются по ширине ткани, достаточно будет, как говорят портные, одной длины. Но если ткань узкая или размер юбки большой, придется брать две длины. Если при этом остается довольно большой кусок ткани, имеет смысл скооперировавшись с кем-то из подруг, взять три длины на две юбки.

«Длина» в нашем определении — это длина юбки в готовом виде, определяемая по боковому шву, плюс припуск на шов на талии, плюс припуск на подшивку низа. К этому надо прибавить еще 5—10 см на усадку, неизбежную при декатировке ткани (иногда ткань дает усадку и при обычной глажке). Если ткань в клетку, придется добавить еще и на подбор клетки.

После того, как детали выкройки перенесены на ткань, отмечены выточки, линии строчки на складке, выкройку снимают с ткани и делают прибавки на швы: по линии талии прибавляют 1—1,5 см, по боковым швам — по 2 см, на подшивку низа — от 4 до 8 см, к самому поясу — по 0,7 см. Сколите ткань булавками, чтобы при крое она не сдвинулась.

После того, как детали вырезаны, надо перенести на другую сторону все намеченные мелом линии. Это можно сделать разными способами. Положить силки по лицевой стороне, раздвинуть ткань и перерезать нити — тогда на второй части ткани нужные линии окажутся отмеченными. Можно сколоть ткань булавками и в соответствии с ними проложить — по линейке — необходимые линии и на другой стороне ткани. Можно просто сложить ткань обмеленной стороной внутрь и ладонью постукать по местам, где проходят нанесенные мелом линии чертежа, они отпечатываются и на другой стороне. После этого чертеж можно обмелить еще раз или проложить стежки по нужным линиям.

Боковые края юбки сразу после раскроя обметывают на машине швом «зигзаг», что особенно важно, когда ткань сыпучая.

Сметайте складку, выточки и боковые швы. В левом боковом шве оставьте незаметными 15—17 см — здесь позже вошьете «молнию». Прямые строчки сметайте. Теперь можно сделать первую примерку. Если юбка сидит хорошо, ее можно стачивать. В том случае, когда требуются исправления,

сделайте их на правой стороне юбки. Перенесите выточки к боковым швам, углубите их или, наоборот, уменьшите, сделать юбку посвободнее, отодвинув боковые швы, — все это отмечается булавками. Наметка распускается, закалываются новые линии. После примерки изменения переносятся на левую половину юбки, все сметывается заново, затем делается вторая примерка.

Если юбка сидит хорошо, уточните ее длину.

Теперь можно приступать к шитью. Отметив наметкой боковые швы — на каждом полотне в отдельности, — выньте наметку, соединяющую тот боковой шов, где не будет «молнии». Другой боковой шов, складку и выточки прострочите. После этого отутюжьте швы — лучше это делать на гладильной доске. На изнаночной стороне юбки выточки откладывают в сторону середины и так заутюживают через влажную тряпку. Боковые швы (пока только один) обычно разутюживают на две стороны, но иногда откладывают к переду. После этого по линейке на лицевой стороне юбки наносят мелом или обмылком линии строчек на складке и аккуратно их прострачивают.

«Молния» сначала приметывают — надо следить, чтобы вся застежка была скрыта под тканью. Потом непременно по линейке намечают места, где пройдет строчка. Пришивают «молнию» (рис. 4). Теперь можно сметать, затем прострочить и второй боковой шов. Еще раз обращаем внимание на то, что все швы надо строчить аккуратно, наметки линии по линейке и не отступая от них, иначе вещь получится некрасивой.



Рис. 4

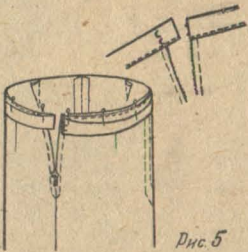


Рис. 5

После того, как второй боковой шов будет отутюжен, притачивают к юбке пояс. Прежде чем приметывать пояс, его накалывают булавками к середине переда и спинки, к разрезу «молнии», так, чтобы припуск на застежку остался со стороны спинки (рис. 5). Прострочив пояс, его отвертывают вверх и разутюживают шов, убирая края ткани вовнутрь. Затем на машинке делают два шва по краям пояса, вывертывают, отутюживают пояс и сначала наметкой подшивают пояс с изнаночной стороны юбки. Снова отутюживают край и только после этого подшивают его на руках потайным швом.

Можно пришить пояс и иначе: прострочить его к юбке с изнаночной стороны, потом отвернуть на лицевую и настрочить на машине, перекрывая первую, нижнюю строчку.

Пришивают к поясу крючки и петлю, две вешалки по бокам.

Низ юбки обычно подшивают потайными стежками, которые выполняют справа налево, захватывая как можно меньше ткани юбки, чтобы стежки не были заметны с лицевой стороны (рис. 6). Если юбка из толстой несуплучей ткани, то ее лучше подшить так называемым «бархатным» швом, крестиком. Шов идет слева направо, а игла движется справа налево (рис. 7). Когда ткань сыпучая, лучше применить окантовку —

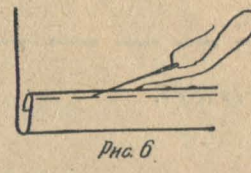


Рис. 6

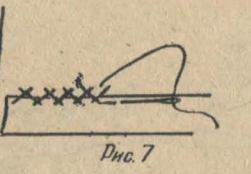


Рис. 7

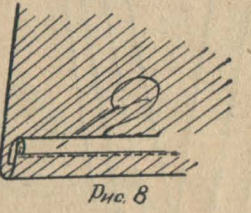


Рис. 8

край низа обшивают косой бейкой, пристрочиваемой с лицевой стороны, отвертывают бейку наизнанку и прострачивают по подшивке рядом с кантом, чтобы строчка закрепила и нижнюю его часть. Затем подшивают юбку потайными стежками (рис. 8).

Выкройку, которую мы даем, можно использовать при шитье и остальных семи фасонов юбок.

В этой двухшовной юбке две складки. Встречная складка спереди не застрачивается на расстоянии 20—25 см от линии низа. Складка отделана строчкой. Карманы с подкройным бочком (описание его обработки дано ниже). Вместо выточки 4 защита. Пояс шириной 4 см, по краям отстрочен на ширину лямки. На поясе — шлевки для ремешка. Складка на спине глубиной 8 см заложена на одну сторону.

Прямая юбка, в которой нет боковых швов, но есть два шва спереди и сзади. Шов спереди как бы с загибом, правая половина юбки настрочена на левую. Припуск к средней линии 6 см на левой половине юбки и 8 см — на правой. После того, как стачаны обе половины юбки, оба припуска заутюживаются к правому боку. Шов не застрачивается на 15—20 см от линии низа. В образовавшемся разрезе пришиваются небольшие отделочные пуговицы. На спинке — разрез в 15 см от низа юбки. Застежка «молния» в заднем шве.

Прямая распахивающаяся юбка с застежкой на пуговицы. Планка отстрочена по лицевой стороне юбки. Вместо выточек по два загиба. Карманы с отрезным бочком отстрочены по лицевой стороне. Пояс шириной 3,5 см. Сзади встречная складка, застроченная на расстоянии 30—32 см от талии. Строчка украшает верхнюю часть пояса, низ юбки. Строчка может быть и контрастной.

Двухшовная юбка, в которой выточки спереди переведены в две встречные складки, не стачанные на 20—25 см от низа юбки. Сзади две односторонние складки, застроченные на таком же расстоянии, что и складки переда. Строчка украшает передние складки и верхнюю часть юбки, сзади выстрочена только верхняя часть складок.

На этой юбке две встречные складки спереди, расходящиеся от линии бедер. В 8 см от пояса проложены три отделочные строчки. Если позволяет объем бедер, под строчку можно подложить прокладку, тогда она получится рельефной. Пояс (ширина 4 см) отделан строчкой с интервалом в 1 см. Юбку можно украсить пуговицами или блокчлами, как показано на рисунке. Спинка гладкая, с двумя выточками.

Спереди на юбке бантовая складка, закрепленная в 25 см от низа. Карманы с отрезными бочками. Выточки переведены в загибы, застроченные на 3 см. Отделка — строчка. На спинке две встречные складки, застроченные в 20—25 см от низа юбки.

Перед юбки гладкий, выточки переведены в сборку, строчка. На спинке бантовая складка, закрепленная на расстоянии 30—32 см от пояса, ширина которого 5—6 см. Пояс по краю отстрочен.

Конструктор Т. ЛЕСНОВА.  
Модели М. САБЛИНОЙ.

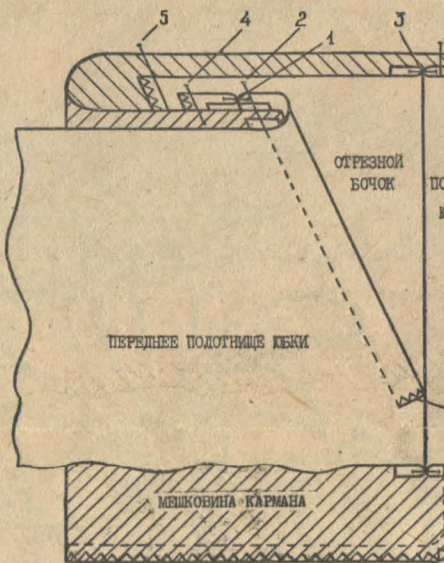
## КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

### КАРМАН С ОТРЕЗНЫМ БОЧКОМ

В таких карманах боковые части передней половины юбки являются одновременно мешковиной кармана. Верхний край кармана можно обрабатывать обтачкой (строчка 1) или за счет припуска основной части передней половины юбки. В последнем случае с изнанки намечают линию сгиба кармана, в соответствии с которой прокладывают строчку. При выполнении отделочной строчки (2) здесь подкладывают срез мешковиной. Предварительно верхний край кармана выметывают. Следующая строчка (3) стачивает боковой шов.

Внутренний срез припуска переднего полотнища юбки (или обтачки) настрачивают (строчка 4) на мешковину. Отрезной бочок с мешковиной соединяют (строчка 5).

Переднюю половину по концам линии входа в карман настрачивают (строчка 7) на бочок — это лучше сделать швом «зигзаг». Мешковину с боковым швом в верхней его части можно соединить при стачивании мешковиной (строчка 6).

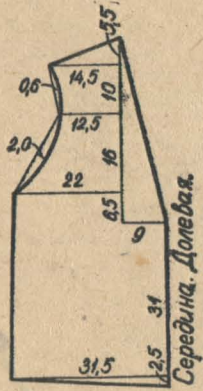


1 2 3

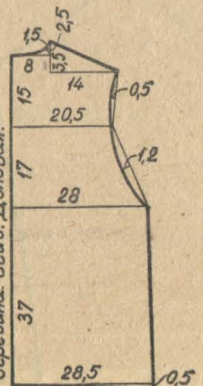
Часто в доме лежат без употребления старые детские шубки, воротники, шапки, а ведь мех, пусть даже ношенный, на многое годится. Из детской шубки можно сделать удобный меховой жилет, который носят с брюками (рис. 1), теплой юбкой (рис. 2) или поверх плаща или демисезонного пальто (рис. 3). Если меха мало, можно нарезать его полосками шириной 8—10 см и шить между ними полосы ткани шириной 3—4 см. Горловина, пройма и низ тоже заделываются тканью, застежка на крючках (рис. 1). Жилет, показанный на рис. 2, сооружен из старой детской дубленки, соединительные швы можно располагать по-разному. Можно такой жилет собрать и из кусочков разного цвета. Горловина, борта и пройма отделаны мехом. Прямой свободный жилет (рис. 3) из меха. Карманы прорезные, в раку. Если меха недостаточно, бочка можно сделать из ткани или искусственной кожи. Выкройка жилета в уменьшенном виде дана на этой стороне приложения для 48—54-го размеров.

Модели И. КРУТИКОВОЙ.  
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.

Из старого меха



Полочка жилета 2 дет.



Спинка жилета 1 дет.

## ВЫШИТЫЕ ПАННО

Панно известной астонской вышивальщицы Лейды Курст, показанные на третьей обложке журнала, вышиваются гладью шерстяными нитками. Мы даем узоры для вышивки двух панно — «Фомалингер» (на этой стороне приложения) и «Ромашки» (на обороте).

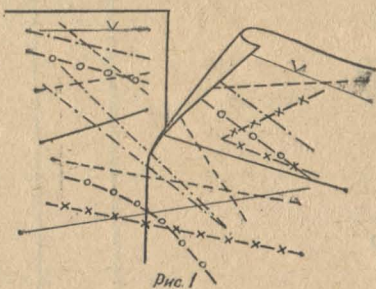


Рис. 1

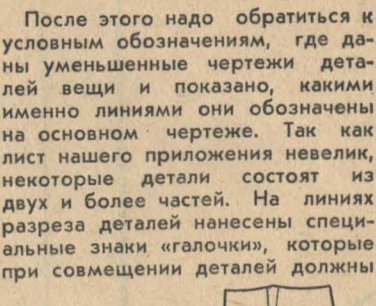
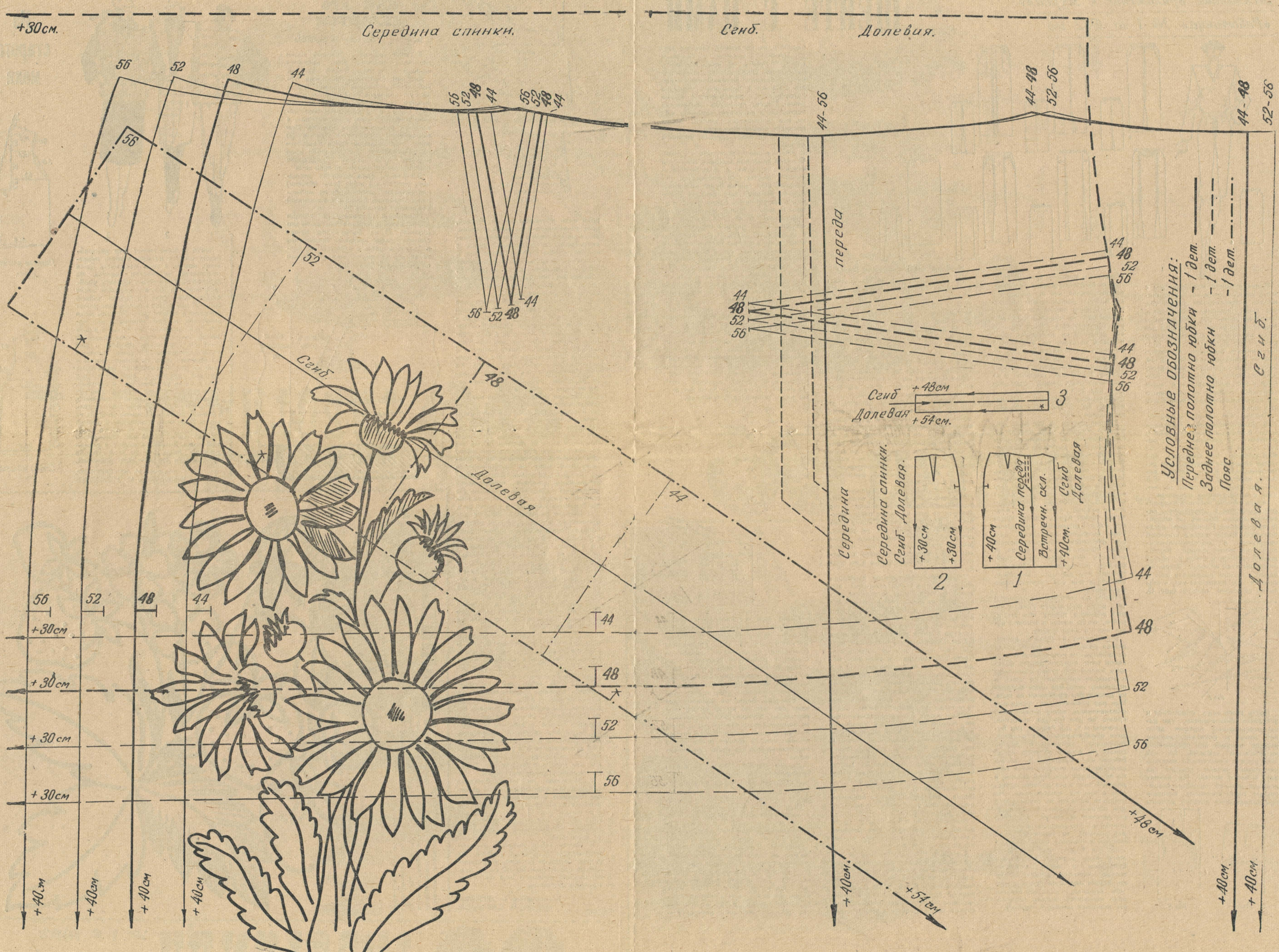


Рис. 2



Рис. 3





+30см.

Середина спинки.

Сгиб.

Долевая.

56 52 48 44  
56 52 48 44  
56 52 48 44

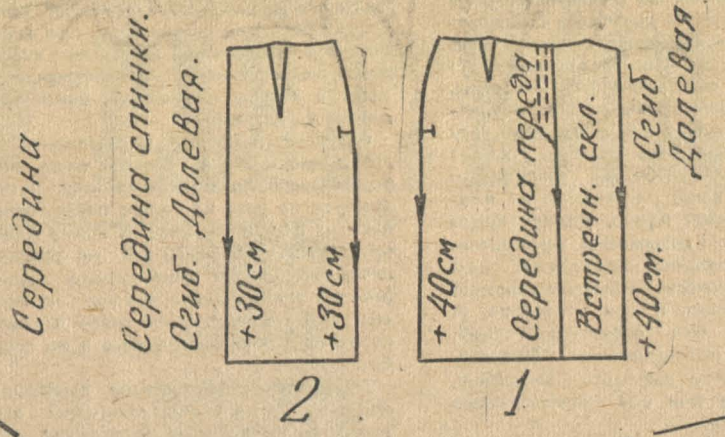
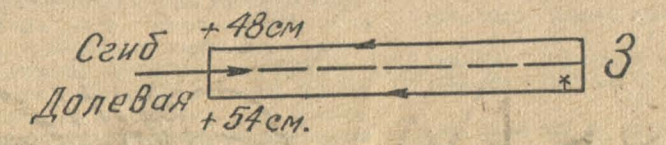
44-48  
52-56

44-48  
52-56

переда

Сгиб.

Долевая



Условные обозначения:

- Переднее полотно юбки - / дет.
- Заднее полотно юбки - / дет.
- Пояс - / дет.

Долевая. Сгиб.

56 52 48 44  
+30см  
+30см  
+30см  
+30см

44  
48  
52  
56

44  
48  
52  
56

+40см.  
+54см.

+40см.  
+40см.

+48см